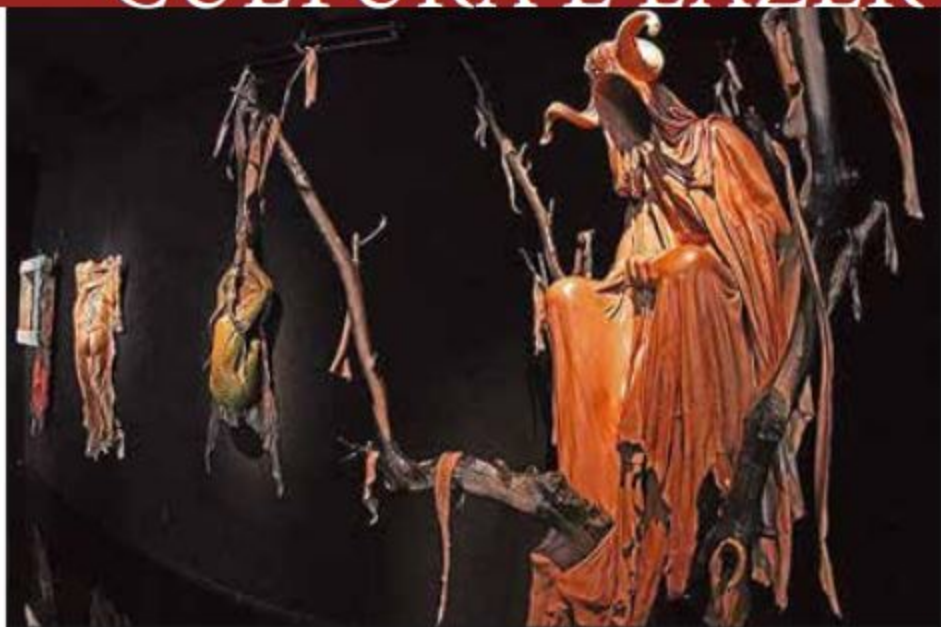


CULTURA E LAZER



Pã e o nu eterno

A escultura de João Carvalho está de regresso, com uma exposição individual.

A instalação escultórica alusiva ao deus Pã dará o mote a mais esta importante exposição.

A ideia para esta obra nasce numa homenagem ao seu avô, o industrial António Nunes de Carvalho. Por capricho ou descuido dos seus empregados, um dia ele descobriu que tinha uma figueira que "dava" carneiras. Para festejar tal estranho acontecimento, a fábrica parou e a todos o avô mandou servir vinho tinto e bacalhau assado.

E essa figura, dominante e

mística no espaço expositivo, dá a honra ao cartaz oficial.

A par de algumas obras já conhecidas, João Carvalho apresenta outras pela primeira vez.

Entretanto algumas das suas obras estarão em Munique, para o ArtMUC de novembro, conjuntamente com obras dos pintores Emanuel Fernandes, João Alfaro, Antero Guerra e Duarte Vitória.

João Carvalho é torrejano e tem o seu espaço atelier-galeria na Gouxaria.

A não perder a partir de amanhã, dia 22, às 16h com entrada livre.