

PRIANTE

Il lancio della nuova collezione Priante a Lineapelle

Sculture in pelle a memoria del corpo. Sono le opere di João Carvalho, ospiti a Lineapelle in veste di scenografia esclusiva per il lancio della collezione autunno-inverno 2010-2011 di pellami per arredamento, abbigliamento e pelletteria della Conceria Priante. Ispirate alle forme della Body Art e dell'iperrealismo, le opere dell'artista portoghese sono rappresentazioni tridimensionali di persone vere immortalate in attimi densi di vita. La pelle viene plasmata direttamente su corpi femminili e maschili, raccontandone ogni dettaglio in una riproduzione fedele. Il filo conduttore che attraversa le sculture e i pellami della Conceria Priante è il cromatismo originale della pelle, il colore Tan, reinterpretato alla luce di uno stile moderno, fresco, brillante.

The launch of the new collection Priante at Lineapelle

Body-shaped leather sculptures. These are João Carvalho's works on display at Lineapelle as an exclusive set for the launch of the collection Autumn-Winter 2010-2011 of leathers for furniture, clothing and leather goods by Conceria Priante. Taking inspiration from the shapes of Body Art and Hyperrealism, the works of the Portuguese artist are three-dimensional

representations of real people immortalized in moments full of vitality. Leather is moulded directly on feminine and male bodies, telling any details in a true reproduction. The common denominator of the sculptures and leathers by Conceria Priante is the original colour of leather, Tan colour, reinterpreted according to a modern, fresh, bright style.

